

VIDÉOTHÈQUE acquisitions :

Février 2013

Films documentaires :

- Mémoire d'un saccage : Argentine, le hold-up du siècle (Fernando Solanas, 2004)
(analyse des mécanismes qui ont ruiné l'économie argentine ces 25 dernières années)
- Route de la soie, nomades et caravanes (Louis-Marie Blanchard, 2007)
- Sur les toîts (J.-P. Perolini et P. Meheux, 2010)
(un jardin sur toît : projet de l'agence TOA architectes dans le 20e arr. à Paris)
- L'Art du parking : 1. Séduction en sous-sol (Michael Trabitzsch, 2009)
- L'Art du parking : 2. Le prestige des sommets (Michael Trabitzsch, 2009)
- L'Art du parking : 3. Faste de l'écrin (Michael Trabitzsch, 2009)
- Monsieur Parent (Brigitte Cornand, 2012) (entretien avec Claude Parent)
- La Citadelle de Lille (Stan Neumann, 2011)
(sur la Citadelle édifiée par Vauban au XVIIe siècle)

Fictions - cinéma :

- Les Adieux à la Reine (Benoît Jacquot, 2012)
- The Firm [suivi de] Elephant (Alan Clarke, 1988-1989)
- Scum (Alan Clarke, 1979)
- Made in Britain (Alan Clarke, 1982)
- Un Prophète (Jacques Audiard, 2009)
- L'Arbre (Julie Bertuccelli, 2009)
- Inception (Christopher Nolan, 2010)
- Fargo (Joel et Ethan Coen, 1996)
- Electra Glide in Blue (James William Guercio, 1973)
- Welcome in Vienna : partie 1 : Dieu ne croit plus en nous (Axel Corti, 1982)
- Welcome in Vienna : partie 2 : Santa Fé (Axel Corti, 1985)
- Welcome in Vienna : partie 3 : Welcome in Vienna (Axel Corti, 1982)
- Le Laboratoire d'Eric Rohmer, un cinéaste à la Télévision scolaire (E. Rohmer, 2011 et J.-L. Cros, 1967)
- Le Laboratoire d'Eric Rohmer, un cinéaste à la Télévision scolaire (1964-1969)
(films pédagogiques de E. Rohmer, dont « Métamorphose du paysage » et « Entretien sur le béton »)
- Tchao Pantin (Claude Berri, 1983)
- Antoine et Antoinette (Jacques Becker, 1947)
- New York Memories (Claude Bossion, 1999) (déambulation cinématographique de 7 personnages dans New York, dont Jonas Mekas, Jérôme Charyn, etc.)